

CONCOURS DE REMIX - Helena Six - FREE

CLASSEMENT		NOTE HS	COMMENTAIRES HS	NOTE JG	COMMENTAIRES JG	TOTAL
1	PAUL THENAIL	17	J'adore ! On conserve l'essentiel de l'original tout en apportant beaucoup de nouveauté. Bravo !	16	Bravo, c'est un super remix. J'aime beaucoup le fait de rester sur la même note pour l'arpégiateur. Cela donne un bon coup de booster à l'ensemble.	33
2	Lyncher	14	J'aime beaucoup la basse, et le groove, un beau remix ! Il manque un peu d'éléments pour moi à certains moments.	16	Le son est bien lourd comme j'aime. Très peu d'élément pour faire danser ! Bravo !	30
3	Valentin B	15	J'aime beaucoup ce remix, les sonorités sont originales. Beau travail de la vocale.	13	Mix propre. J'aime bien la direction très années 90 ins les gimmicks. Peut être un peu trop chargé.	28
3	Rolcen	16	J'adore ce remix, cette version instrumentale apporte un sentiment de nostalgie et envie de l'écouter en boucle. J'ai eu un réel coup de coeur pour cette version instrumentale.	12	Bonne sensibilité. La grille est originale, j'aime bien la résolution. C'est dommage de ne pas avoir de vocal. C'est un instrumental uniquement. C'est osé !	28
5	Maxens Dlr	14	Super drop, beau remix ! Je trouve qu'il y a parfois trop d'éléments en même temps.	13	Bon groove et le son bien contrôlé. Je trouve le remix un peu court. Ce style donne envie d'avoir une version un peu plus longue et avec un peu moins de vocaux.	27
5	ADRIEN DoYaD	15	De bonnes idées, j'aime beaucoup les sonorités. Par contre, je regrette un peu la construction peu conventionnelle du remix.	12	Bpm plus rapide. Ce remix est bizarre à mon goût ! Il alterne des passages très durs avec peu d'élément et tout d'un coup, on retrouve la totalité des éléments donnés pour le remix.	27
7	Chris Nateg	14	Bon remix, mais je trouve que l'arpegiateur est trop présent, tout le long du remix, ce qui fait que cela manque un peu de « temps calmes » pour que la musique respire.	12	La construction est bien réalisée. Par contre, je trouve qu'il y a beaucoup trop de sons communs avec la version originale. Je parle entre autre du son de l'arpégiateur original. Cela fait du bien quand le son est filtré.	26
7	Luke Kay	14	J'aime BEAUCOUP l'idée de la voix, et du changement d'atmosphère, mais j'aurais gardé cet élément juste pour le début, car j'attendais un drop beaucoup plus énergique juste après cette intro.	12	Le son du clap est top ! D'où vient la voix masculine ? On dirait Blade Runner. Si c'est le cas, il va être compliqué d'inclure un sample qui n'est pas 100% ta propriété.	26
9	Amt3CH	14	J'aime beaucoup le kick, très lourd. Le groove est bon, mais peut être un peu trop loin de l'originale	11	La direction electro est bonne, par contre je trouve que la voix du coup à du mal à se glisser bien dans ce remix.	25
9	Projet Manolo	11	De très belles idées, remix planant. Drop un petit peu trop chargé pour moi, ce qui casse, je trouve, la dynamique.	14	Remix original, j'aime bien le groove de la basse. Pas évident de placer la voix original. Les nouvelles gimmicks fonctionnent bien. Bravo	25
9	Darensya	13	J'aime beaucoup le fait de faire ressortir les accords. Il manque un peu de dynamisme au moment du drop pour ressortir plus.	12	Remix bien planant, j'aime beaucoup la basse. Cela manque un peu de punch pour me séduire plus.	25
9	Nico Nitro	14	J'aime bien la direction artistique, et le travail sur la vocale. Je trouve par contre le remix un peu « plat » et un peu trop répétitif. Certains bons éléments méritent de ressortir plus.	11	Bonne idée d'avoir accéléré le tempo, cela fait danser, dommage qu'il manque un peu d'effets sur la totale. C'est un peu sec ! Un peu de reverb sur certains sons aurait donné beaucoup plus d'ampleur.	25
9	Onirik dreamer	12	Belle atmosphère, planante, j'aime beaucoup, mais je regrette le travail de la vocale dans le drop.	13	J'aime beaucoup les gimmicks des plucks. Par contre, j'ai un peu de mal avec le changement de mélodie dans le vocal avec la modification de certaines notes. C'est dommage car l'ensemble est cohérent.	25
14	Ocin J	12	De bonnes idées, mais je trouve la sonorité de l'arpégiator trop « forte », cela écrase un peu le reste. J'aime bien le bridge.	12	Le climat est top. Je trouve toutefois l'arpégiator un peu trop présent et du coup, on manque un peu de relief.	24
15	21 nov.	12	Des bonnes idées, mais certaines sonorités ne sonnent pas très bien entre elles. J'aime bien l'idée du drop	11	Je trouve que la nouvelle rythmique ne tourne pas bien à cette vitesse. On dirait un set up Rock mais dans une programmation dance.	23
16	Lucyaan	11	De bonnes idées (notamment les voix ajoutées pendant le bridge), mais je regrette la construction du remix qui fait un peu « plat »	11	Pied un peu trop devant. Cela manque de groove du coup. Pas assez original dans le choix des sons.	22
17	Alex Brandi	11	Un peu trop loin de l'original, et un petit peu trop répétitif	10	Le remix est un peu loin de l'original. Cela manque un peu d'entrain d'une façon générale.	21
18	Earoz	11	J'aime bien l'ajout des FX, et la basse. Un peu trop de sidechain sur la vocale pendant le drop ce qui casse un peu le dynamisme	9	Dommage que le son soit un peu "petit" car j'aime beaucoup le style même si cela est trop proche à mon goût de l'original.	20
18	Cpt Val	11	Le remix commence très bien, mais devient tout de suite très calme, et manque de dynamisme toute la suite.	9	Beaucoup de sons dans le spectre des Médioms. Cela manque de grave, cela manque du coup d'équilibre global dans le son général.	20
20	Celinedessine	7	Bon début, mais je trouve que la rythmique n'est pas bonne au moment du drop	8	Cela manque un peu d'originalité, il y a trop d'éléments originaux et trop peu d'élément personnel.	15
21	vfred_06	7	Cela aurait pu être un bon remix, mais problèmes au niveau du mixage	5	Pied trop fort ! Bonnes idées mais la réalisation est un peu brouillonne avec un compresseur trop présent sur la master	12